

Jurybericht der ALLPHILA'18 in Allschwil BL zum Tag der Briefmarke

An der Allphila'18 waren in den Wettbewerbsklassen für Erwachsene 85 Exponate zu beurteilen; davon wurden deren 69, also beachtliche 81%, erstmals an einer Wettbewerbsausstellung gezeigt. Auch unter den 68 Ausstellern gab es deren 14 (21%), welche sich erstmals für eine Teilnahme entschieden haben; damit hat die Ausstellung zum Tag der Briefmarke ihr Ziel zweifelsohne übertroffen. Besonders erfreulich und deshalb erwähnenswert ist die Teilnahme von 3 Jungsammlern in der Klasse 21 wie auch diejenige von 7 Jugendlichen in der Grundbewertung. Die präsentierten Sammlungen vermittelten einen guten Querschnitt der gegenwärtigen Philatelie.

Weniger erfreulich ist die zunehmende Verlüderung beim Einreichen der Anmeldungen: für 21 Exponate, also 25% (!), lag der Jury keine ausgefüllte Seite 2 des Anmeldeformulars und/oder Kopie des Titelblatts und des Plans vor. Wahrscheinlich müssen künftig Exponate mit unvollständigen Anmeldeunterlagen von der Jurierung ausgeschlossen werden, um hier eine Besserung zu erzielen.

Die Jury dankt den Ausstellern, denn nur durch deren Annahme der Herausforderung, ihr Exponat einer Beurteilung durch kritische "Richter" unterziehen zu lassen und sich der Konkurrenz anderer Sammler zu stellen, wurde diese interessante Schau ermöglicht. Natürlich bedankt sich die Jury auch bei allen Besuchern, denn nichts wäre enttäuschender gewesen als eine fehlende Würdigung der aufwändigen Arbeiten als Resultat langjähriger Sammlertätigkeit durch viele interessierte Betrachter. Falls das Ergebnis nicht jeden Aussteller gleichermassen befriedigt, so rufen wir doch alle auf, sich nicht entmutigen zu lassen; der "erste Anlauf" ist oft schwierig, wie auch beim Sport, wo z.B. der Absprungbalken beim Weitsprung nicht auf Anhieb getroffen oder die Technik im Hochsprung noch optimiert werden muss. Arbeiten Sie weiter an Ihrer Sammlung und beherzigen Sie die Ratschläge der Jury; Sie werden dabei feststellen, dass die Kenntnisse am Sammelgebiet und damit die Freude stetig zunehmen werden.

Die Jury dankt im Weiteren auch:

- dem Präsidenten des Organisationskomitees, Herrn Ernst Schlunegger, sowie seinem ganzen Team für die Organisation und Unterstützung
- der Stiftung zur Förderung der Philatelie
- den Sponsoren und Donatoren von Preisen.

Die Jury ist jeweils bemüht, Exponate nach denjenigen Kriterien zu bewerten, welche den grössten Erfolg garantieren; aus diesem Grund wurden folgende Exponate umgeteilt:

Nr. 205 von der Klasse 2 in die Klasse 10

Nr. 815 von der Klasse 8 in die Klasse 10

Nr. 207 von der Klasse 2 in die Klasse 4

Nr. 816 von der Klasse 8 in die Klasse 10

Nach Abschluss der Arbeiten hat die Jury den Ausstellerinnen und Ausstellern der Wettbewerbsklassen folgende Medaillenränge zugesprochen:

39 Gold

2 Silberbronze

1 Diamant

20 Vermeil

2 Bronze

4 Rubin

11 Silber

1 Diplom

2 Smaragd

2 Saphir

Ein Exponat musste wegen unzulässigen Angaben nachträglich disqualifiziert werden.

59 Mehrrahmen-Exponate haben sich für die Teilnahme an einer Stufe II-Ausstellung qualifiziert.

Die Jury wünscht allen Ausstellern weiterhin viel Freude und Erfolg beim Weiterentwickeln ihrer Sammlung.

Allschwil, den 24. November 2018

Der Jury-Präsident: Giovanni Balimann

Ergebnisse

Klasse 1: Traditionelle Philatelie (bis 1900)

101	Scorti Victor	Ma collection de timbres et courrier	SB
102	Schwarzentruber Tobias	Durheimausgaben / Rayons	*
103	meigo	Die Rayon Ausgaben 15II, 16II,17II, 18, 19, 20	G+P
104	Kohli Roland	Die Farbtöne der sitzenden Helvetia ungezähnt Strubel	V
105	Anna	Sitzende Helvetia	G
106	Tanja	Die Neudrucke der klassischen Ausgaben Oesterreichs	SB

Klasse 2: Traditionelle Philatelie (nach 1900)

201	Keller Hansruedi	Tellbueb 1907 - 1933	G
202	Domenjoz Florian	Les taxes, timbres émis dès 1910 et timbres courants surchargés	V
203	Sager André	Pro Juventute 1912 - 1928	V
204	Keller Hansruedi	Technik und Landschaft 1949	V
206	Bachmann Regina	Automatenmarken 1975-2003	G+P

Klasse 3: Postgeschichte (bis 1900)

301	Appenzeller Werner	Heimatsammlung Wädenswil	G
302	Hobi Walter	Postgeschichte Horgen (ZH) 1800 - 1963	V
303	Schmid Ernst	Bezirk Dielsdorf - Hauptorte Regensberg und Dielsdorf	S
304	Schmid Ernst	Bezirk Dielsdorf - Regionen Furttal und Wehntal	S
305	Glaus Hans Peter	"Das Bödeli" - Postverkehr vor 1900	V
306	Thalmann Hanspeter	Die Schiffspost auf dem Zürichsee	G+P
307	Seebueb	Die Schiffspost auf dem Walen- und Zürichsee im 19. Jahrhundert	G
308	Postgeschichte Kanton Zug	Postgeschichte des Kantons Zug von der alten Eidgenossenschaft bis 1900	G+P
309	SH-Sammler	Postgeschichte des Kantons Schaffhausen	G
310	Wenger Daniel	Au pays de Neuchâtel	S
311	Gamma Claudio	Ovali del Canton Ticino	G
312	Bernath Francois	Die Erste und Zweite "Armée de Reserve" sowie die "Armée des Grisons" (1800 - 1801)	G+P
313	Benz Adrian	Abstempelungen und postalische Vermerke im Kanton Graubünden ca. 1800 - 30.09.1850	G
314	Studerus Tony	Schwyzter Eingangspost 1857 - 1902, Bahnpost und Schiffspost	V
315	Bohnenblust Alfred	Die Briefpost zwischen der Schweiz und Bayern von den Anfängen bis 1849	G
316	Bergamini Adriano	Gli annulli di Lombardo-Veneto della provincia di Bergamo in periodo filatelico	G
317	Bergamini Adriano	Storia postale del Regno di Sicilia in periodo filatelico: 1859 - 1860	G
318	Bergamini Adriano	The Postal History of Croatia 1850 - 1875	G+P
319	Wightman Robert	Die Postgeschichte der Griechischen Insel Chios	G

* disqualifiziert

Klasse 4: Postgeschichte (nach 1900)

207	Bossard Urs	"Silberner Lorbeer"	V
401	Kimmel Stiftung für Postgeschichte	STOOS oder STOOSS im Kanton Schwyz	G+P
402	Lachat Bernard	L'affranchissement du courrier suisse avec la machine Hasler F22 (1930-1977)	G
403	Berger Thomas	Die Schweiz im ersten Weltkrieg	G
404	Meier Peter	Nachporto - Retour!	V
405	Meier Peter	Die Formulare 533 und 534	V
406	Hoffner Johannes	1918/19 Das Ende des Kaiserreichs - der Beginn der Weimarer Republik	V
407	Wightman Robert	Die Postgeschichte der Dodekanes-Inseln Symi, Chalki, Piscopi und Castellorizo	G
408	Sprenger Markus	Was ist Zensurpost? Wie und was wurde im WW II zensiert	G+P
409	Scherer Eric	Aus dem Briefkasten	V

Klasse 5: Ganzsachen

501	Domenjoz Florian	Enveloppes Tübeli de 1867 à 1886	G+P
502	Bachmann Erich	Bundesfeierkarten 1910-1927	V
503	Bachmann Erich	Bundesfeierkarten 1928-1937	V
504	Fink Peter	Aerogramme von Afrika	V

Klasse 6: Aerophilatelie

601	Greber Sengrid	50 Jahre Pro Aero Briefmarken	S
602	Schaub Roger	Luftfahrtgeschichte von Basel und der Landschaft 1910 - 1950	G+P
603	Förster Eckhard	Die deutsche Zeppelin Aera 1908 - 1939	G+P

Klasse 7: Astrophilatelie

701	Captain Kirk and Crew	Space Race - Spaceport / Bemannte Raumfahrt - Weltraumbahnhöfe	V+P
702	Space Cowboy	Bemannte Raumfahrt. Support - Ihre Kontrollcenter inkl. Schiffe	S

Klasse 8: Thematische Philatelie

801	Widmer Daniel	La Rose Reine des Fleurs, Fleur des Reines	V
802	Wilden Rolf	Rosen und Rosenzitate	V
803	Schöni Oswald	Exotische Vielfalt der Orchideen	G
804	Wilden Rolf	Die Welt der Orchideen	V
805	Ehrensperger Peter Christoph	Jean-Henri Fabre - der "Homer der Insekten" (1823 - 1915)	G+P
806	Woelk Günter	Vielseitigkeit der Athleten-Mehrkämpfe	V
807	Fontana Pierre	La Mesure du temps	S
808	Widmer Daniel	Les sapeurs-pompiers	S
809	Brand Hans-Jörg	Entdecke die Welt der Mayas	G
810	Müller Kurt	Mit dem Zug durch die Bananenrepubliken	G
811	Wightman Robert	Im Kielwasser des Odysseus	G+P
812	Weber Hans-Jürg	Break Dance:"Wer sind meine Verwandten?"	G+P
813	Hauenstein Hannelore	Weihnachten ist...	G
814	Gyr-Wickart Edith	Die Schweiz einst und heute	S

Klasse 10: Besondere Gesichtspunkte

205	Meier Robert	Portrait-Marken der Schweizer Freimarken	B
815	Frischknecht Rainer	Rund um Berlin - Exklusiv: "Berührungspunkte zur Schweiz"	S
816	Despland Jean-Jacques	Timbres Erronés dans le Monde	B
1001	Brand Ruedi	Perfins Schweiz und die Portokontroll-Systeme (bis zu den Freistemplern)	G+P
1002	Phil. Cavalier	Ortsnamen rund um das Pferd	G+P
1003	Minder Hans	Auszug Sammlung "Von jedem Postgebiet je ein echt gelaufener Brief"	S
1004	Pfister Ernst	Der Bernische Amtsbezirk Wangen	S
1005	Heiniger Ueli	Die Ballon-Truppe der Schweizer-Armee 1900 - 1937	G
1006	Liechti Werner	Swissair 1931 - 2002, ehe die Erinnerung erlischt	G

Klasse 30: Einrahmen-Wettbewerb (Fortgeschrittene)

3001	Leuthard Rolf	Lostorf Bad	Di+P
3002	Müller Kurt	Auf dem Perron	Ru
3003	Schmied Christian	ASTP-Apollo Sojus Test Project	D
3004	Schmied Christian	Tiere im All	Sa
3005	Biaggi Fulvio	30 Anni di Apertura postale della Base Antartica Scott (1957-1987)	Ru
3006	Studerus Tony	Vorphilatelie - Nachnahmen	Ru+P
3007	Adler Ruth	Tracht von Kopf bis Fuss	Sa
3008	Liechti Werner	Flugpost Schweiz-Südamerika VV via London mit der BSAA 1946 - 1949	Ru
3009	Fink Peter	Kriegsgefangene Aerogramme vom zweiten Weltkrieg	Sm

Klasse 31: Einrahmen-Wettbewerb (Einsteiger)

3101	Schiltknecht Frank	Der Hund - treuer Helfer und Begleiter	Sm+P
------	--------------------	--	------

Klasse 40: Ansichts- und Motivkarten

4001	Spörri Beat	Ansichtskarten mit Philatelistischen Motiven	G+P
4002	Kradolfer Werner	Der Bau des Simplon-Tunnels 1898 - 1906	G
4003	Forster Tim	Gruss aus Ragaz - Portrait eines Belle Epoque-Kurortes	G+P

Offene Philatelie (ohne Jurierung)

1501	Gutter Peter	Posthorn und Portomarken Österreichs	—
1502	Nagel Dirk	Freimarken Aland	—
1503	Druckfehler-Teufel	Irrtümer auf Briefmarken	—
1504	Scorti Victor	Prefilatélie et plis de Journaux	—
1505	Schneiter Alfred	Postgeschichte von Laufen von den Anfängen bis ca. 1900	—
1506	Schneiter Alfred	Postgeschichte von Delémont von den Anfängen bis ca. 1900	—
1507	Hofer Rudolf	Herrscher über das Fricktal	—
1508	Hofer Rudolf	Archaeopteryx lithographica	—
1509	Gryff	Basel / Flughafen Birsfelden	—

Bericht der Jugend-Jury

Die Jury traf sich unter der Leitung ihres Präsidenten Giovanni Balimann am Samstag, 24. November 2018, um 09:00 Uhr zur ersten Sitzung und nahm unverzüglich die Arbeit auf.

Das Niveau der gezeigten Arbeiten ist unterschiedlich. Insgesamt durften wir in Rang III drei Sammlungen und in der Grundbewertung sieben Sammlungen beurteilen. Leider konnte ein Exponat nicht bewertet werden, da dieses nach den Kriterien für Jugendausstellungen nicht erfüllte.

Einen herzlichen Dank an die Jugendleiterinnen und -Leiter sowie an die Eltern der jugendlichen Ausstellenden für deren Unterstützung und Förderung.

Für die Stufe III durften folgende Auszeichnungen ausgesprochen werden:

1 x Grossvermeil 1 x Vermeil 1 x nicht bewertet

Beide bewerteten Sammlungen haben sich somit für die nächsthöhere Stufe II qualifiziert.

In der Grundbewertung wurden folgende Resultate erzielt:

4 x Sehr gut 3 x Gut

Die Jury gratuliert den Ausstellern zu ihren Exponaten. Wir freuen uns, diese weiterbearbeitet, an einer nächsten Briefmarkenausstellung erneut bewundern zu dürfen. Ebenfalls danken wir dem örtlichen OK unter der Leitung von Ernst Schlunegger, das mit Engagement eine tolle Ausstellung realisiert hat.

Allschwil, den 24. November 2018

Die Jugendjury: Ernst Schwengler und Daniel Karbe

Einzelergebnisse

Klasse 21: Jugend

2101	Fink Roger	Aerogramme und Belege für besondere Anlässe	—
2102	Benz Martin	Abenteuer Regenwald	V
2103	Dobler Noël	Unterwegs in den Schweizer Alpen	GV

Grundbewertung Jugendliche

2201	Blöchlinger Ronja	Ich fahr so gerne Rad Moto: kämpfa-liida-bissa- siega	Gut
2202	Herold Lorenz	Basel-Stadt	Gut
2203	Ziegler Severin	Dinosaurier, zwischen Trias- und Kreidezeit	Sehr gut
2204	Dobler Lena	Bewohner des Waldes	Sehr gut
2205	Manhart Finn	Vielfältige Schweiz	Sehr gut
2206	Ziegler Nina	Pferde	Sehr gut
2207	Ziegler Lara	Die Schweiz	Gut